



Renkajärven valokuvauskilpailu 2011 - jälleen upeita kuvia!

Suojeluyhdistyksen valokuvauskilpailu järjestettiin nyt kolmannen kerran. Kilpailuaika oli 13.2.-5.6.2011. Yhdistyksen hallitus oli antanut kilpailun aiheeksi "Minun Renkajärveni".

Osallistujien ja kuvien määrä kasvoi viime vuodesta. Kilpailuun lähetettiin yhteensä 165 kuvaa 26 eri kuvaajalta, kun vuosi sitten mukana oli 116 kuvaa 23 kuvaajalta. Kaikki kuvat ovat nähtävillä yhdistyksen sivuilla www.renkajarvi.fi olevan linkin kautta.

Olen koonnut kilpailun kuvista kuvakalenterin ajalle 1.8.2011 - 31.7.2012. Kalenteria kuvittaa tällä kertaa 25 otosta. Ei kuitenkaan välttämättä 25 "parasta", sillä monet parhaista kuvista on kuvattu keskikesällä. Näin edes aivan kaikki top 10 -kuvat eivät tällä kertaa mahtuneet kalenteriin.

Kilpailukuvista järjestetään myös näyttely Nordean Hämeenlinnan keskustan konttoriin 22.8.-9.9.2011. Näytteille saadaan noin 50 kuvaa - kaksinkertainen määrä kalenteriin verrattuna. Näyttelyn toteutuksen on mahdollistanut Vanajavesikeskuksen "Viestejä Vanajavedellä" -hankkeen merkittävä taloudellinen tuki. Näyttelyn kuvat valmistava Hämeenlinnan Kuvapalvelu on puolestaan lahjoittanut kolmen parhaan kuvan palkinnot.

Otan mielelläni vastaan kaikkea mahdollista palautetta ja kehitysideoita niin kilpailun kuin kalenterinkin suhteen. Sähköpostiosoitteestani pentti.mansukoski@nordea.com voi myös kysellä mahdollisesti myymättä jääneitä kalentereita.

Renkajärven valokuvauskilpailun päätuomarina oli graafikko, pilapiirtäjä ja kirjailija Matti Remes minun toimiessani aputuomarina.

*- Pentti Mansukoski
Renkajärven kesä- ja
viikonloppuasukas*

Päätuomarin lausunto:

"Kilpailun taso oli taas korkea ja kuvia oli runsaasti!

Luonto lämmitteää kuvaajia, joskin tänä vuonna oli ilahduttavan runsaasti mukana myös rakennuksia. Oli hienoa löytää kuvia eri vuodenajoilta.

Parhaiden kuvien valinta tuntui olevan vielä viimevuotistakin vaikeampaa, eri tavoin hyviä kuvia oli todella paljon. Onkin syytä taas muistuttaa, että minun valintani ovat hyvin subjektiivisia ja omiin mieltymyksiini perustuvia. Joku toinen olisi hyvinkin voinut valita eri kuvat tai asettaa parhaat eri järjestykseen. Mutta tätähän tuomarointi on.

Omana arvostelukriteerinäni käytin yksinkertaista kysymyksenasettelua: jos olisin ulkomaalainen, minkälaisen Renkajärven kohtaisin? Siksi aivan lopussa pudotin tällä kertaa omalta listaltani pois sinänsä hienot lähikuvat kasveista, koska ne voivat olla mistä päin vain. Pitkään oli mukana myös roska-autokuva, koska se erinomaisesti kertoi kuvakilpailun tarkoituksesta: yhteisestä ympäristöstä huolehtimisesta. Toivottavasti nämä muutamat ansiokkaat toiminnan kuvaukset (ihmiset) löytävät paikkansa muissa yhteyksissä.

Kilpailun suosio oli taas suurempi kuin edellisenä vuonna. Uskon, että kilpailu on omiaan kannustamaan Renkajärvellä asuvia, siellä lomailevia ja tai vain vierailevia katsomaan luontoa ja maisemaa kameran läpi aiempaa useammin. Se on monesti antoisaa, paljastaen uusia yksityiskohtia tai näkökulmia ehkä jo tutustakin maisemasta."

- Matti Remes

Kymmenen parasta kuvaa

1. sija

Päivi Lehtovaara / Pilvet

Dramaattinen kuva tutusta aiheesta. Voimakas ilmaisu ja rajut kontrastit tekevät tästä kuvasta ainutlaatuisen. Samat piirteet voivat jossain toisessa kuvassa olla heikkouksia, mutta tässä kokonaisuus toimii. Reilusti synkkä, mutta valovoimainen.



2. sija

Juhani Salminen / Jonoon järjesty

Vihreät kaislat ja niiden rytmi tekee tästä kuvasta merkittävän. Pinnan jako ja asettelu toimii hienosti. Uskallettu jättää kuvattava kohde reunaan, eikä kohteen voima siitä edes kärsi. Seesteinen, julistemaisen tasapainoinen luontokuva tutusta aiheesta.



3. sija

Markku Kuivalahti / Pilvipeili

Tällaisen maiseman me kaikki haluamme nähdä. Kuvassa on voimakkaat värit ja poutapilvien heijastus kotijärveen. Hyvä esimerkki siitä miten kuvattava kohde (pilvet) voi kuvata ns. mutkan kautta. Suomi kuvan rakentaja. Potkua löytyy!



Monet sijoille 4.-10. sijoittuneet kuvat kertovat, kuinka Suomessa voi olla yhtä aikaa synkkää ja aurinkoista samassa kuvassa. Ja sen, että eri vuodenajat ovat yhtä kuvauksellisia. Ja miten moni-ilmeinen luontomme on. Laadukasta maisemakuvausta.

Sijat 4.-6. (ilman keskinäistä paremmuusjärjestystä)

Jani Impola / Kaarnalaiva



Sini Kekäläinen / Hiljainen ja tyyni suviaamu Renkajärven rannalla



Seppo Waris / Muistikuva
syksystä 2



Sijat 7.-10. (ilman keskinäistä paremmuusjärjestystä)

Kari Eskola / Elokuu



Päivi Lehtovaara /
Vuohiniementie



Teppo Turja /
Auringonvarainen



Seppo Waris / Ukkonen uhkaa

